



CURRICULUM

LABORATORIO DI RESTAURO SNC

di Cerrina Feroni Barbara
Nani Elena Sonia

Restauro e
Conservazione di Beni
Culturali

Corso Matteotti, 19
26100 Cremona

Contrada Prati, 21
62010 Mogliano (Mc)



INFORMAZIONI GENERALI

Nome	Laboratorio di Restauro snc. di Cerrina Feroni Barbara e Nani Elena Sonia.
Forma giuridica	Società in nome collettivo.
Sede Legale	Corso Matteotti 19 - 26100 Cremona
Sedi operative	Contrada Prati, 21 - 62010 Mogliano (MC).
Codice fiscale	09958450158
Partita Iva	09958450158
Numero REA	CR 136092
Telefono. fax	0372- 25425
e-mail	info@labrestauro.it
Pec.	labrestauro@pec.it
Sito web	www.labrestauro.it
Certificazione SOA	OS2A classifica II validità quinquennale 17/07/2021
Direttori tecnici	Barbara Cerrina Feroni, Elena Sonia Nani.



PRESENTAZIONE



Il "Laboratorio di Restauro s.n.c." è stato costituito a Milano nel 1990 da Barbara Cerrina Feroni e Sonia Nani.

Nel 2004 la sede legale viene trasferita a Cremona dove dispone di un laboratorio attrezzato e dotato dei comuni dispositivi di sicurezza.

Attualmente, oltre alla sede legale di Cremona, la ditta possiede una sede operativa nelle Marche a Mogliano (MC).

Il laboratorio si avvale di collaborazioni con enti specialistici e scientifici per l'attività diagnostica a supporto dei lavori di restauro e i collaboratori della ditta sono di formazione professionale acquisita presso scuole pluriennali di restauro.

Dispone di proprie attrezzature ed è abilitato per l'esecuzione di lavori pubblici con certificazione SOA categoria OS2A classifica II.

I soci hanno conseguito la classifica di restauratore di beni culturali (ex art. 182 DLGS 42/2004) per i seguenti settori:

- Materiali lapidei, musivi e derivati.
- Superfici decorate dell'architettura.
- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.
- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.



LAVORI PRINCIPALI

Superfici decorate dell'architettura



Cremona Palazzo Zaccaria Pallavicino Carotti,
Prospetto principale in corso Matteotti e parte del facciata
laterale in vicolo Fodri.

Fiastra (MC) Chiesa di San Lorenzo al Lago.
Intervento di messa in sicurezza e successivo restauro
definitivo degli affreschi (sec XIII) presenti sulle pareti della
chiesa vecchia.



**Frazione di Mecciano - Camerino (MC). Chiesa di San
Giovanni Decollato**
messa in sicurezza degli affreschi.

Valfornace (MC) frazione di Taro - Chiesa di San Biagio.
Intervento di messa in sicurezza dell'affresco del Maestro di
Arnano.



Superfici decorate dell'architettura



Induno Olona (VA) - Castello Medici di Marignano - Frascarolo

Lavori di restauro degli affreschi cinquecenteschi presenti sulla facciata interna al cortile principale del castello.

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese.

Cremona - Chiesa di san Michele Vetere

Lavori di restauro dei dipinti murali ottocenteschi della navata destra.

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova.

Parma - Chiostro di S.Uldarico

Lavori di restauro conservativo sugli affreschi del chiostro.

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza.

Gagliano di Camerino (MC) - Chiesa di San Giovanni Battista

Lavori di consolidamento dell'affresco attribuito al Maestro di Arnano.

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle Marche.



Cremona - Palazzo Guazzoni Zaccaria.

Lavori di restauro facciate decorate a graffito sec.XIX.

Direzione lavori: Arch. Stefano Corbari.

Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona, Mantova, Arch. Diego Morato

San Benedetto Po (MN) - Complesso Monastico del Polirone

Lavori di restauro sulle pareti delle stanze dell'ala Giorgi nell'ambito del progetto: Riparazione, miglioramento sismico a seguito del sisma del 20 e 29 maggio 2012.

Direzione dei lavori: Studio Berlucchi srl.

Alta Sorveglianza: Soprintendenza BSAE per le province di Mantova, Brescia e Cremona - Dott.ssa Annamaria Basso Bert.



Camerino frazione di Mergnano S. Savino (MC) - Torre di avvistamento Varanesca.

Pulitura di un dipinto murale (sec.XV) con tecnologia Laser per la rimozione di una patina biodeteriogenica, interventi diagnostici a cura dell'università di Agraria di Bologna, Università di Urbino: dipartimento di chimica, IFAC -CNR di Firenze.

Soprintendenza BSAE delle Marche.



Superfici decorate dell'architettura



Incisa Valdarno (FI) - Chiesa di S. Lorenzo a Cappiano.

Restauro delle superfici decorate (XVIII sec.) e degli affreschi attribuiti a Sebastiano Mainardi. (XV sec.).

Soprintendenza BAPSAE per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato - Dott. Claudio Paolini.

Cremona - Palazzina Liberty ex Foro Boario.

Restauro delle superfici dipinte dei soffitti di due sale.

Direzione lavori: Arch. Stefano Corbari

Arch. Diego Morato Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona , Mantova.

Folzano, (BS) - Chiesa di San Silvestro Papa.

Lavori di restauro delle superfici dipinte e degli stucchi

Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona , Mantova - Arch. Marco Fasser,



Pompei scavi (NA)

Lavori urgenti di manutenzione straordinaria per il recupero e la conservazione degli apparati decorativi pittorici e pavimentali della casa di Apollo r. VI, ins.7 N.23 e casa di Sallustio r.VI ins.2 n.4.

Direzione dei lavori: Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei
Dott. Ernesto De Carolis.

Lodi - Palazzo Barni

Restauro conservativo della facciata settecentesca decorata.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano.



Piacenza - Palazzo Marazzani Visconti

Restauro dei dipinti sulle volte delle sale a piano terra. Sec. XVIII.

Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Parma e Piacenza - Dott. Gasparotto

Ottaviano (Na) - Conservatorio A.G.P.

Restauro conservativo e pittorico di dipinto su carta applicato a soffitto ligneo, fregio dipinto a tempera su intonaco e portone ligneo policromo, sec. XVIII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Arch. Lilli Foglia.



Napoli - Circolo Nazionale dell'Unione

Restauro del soffitto in carta decorata a tempera nella sala dei cavalli, sec XIX.

Soprintendenza Polo Museale di Napoli - Dott.ssa Laura Giusti.



Superfici decorate dell'architettura



Lumezzane (BS) - Chiesa di San Giorgio.

Opere di miglioramento sismico della Chiesa Parrocchiale di San Giorgio danneggiata dal sisma del 24.11.2004. Restauro degli intonaci e dell'apparato decorativo interno.

Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.
Arch. Anna Maria Basso Bert e Dott.ssa Michela Palazzo.

Picenengo (CR) - Villa Orombelli Barbò.

Restauro delle volte dipinte. Sec. XIX.

Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona e Mantova.

Incisa Valdarno (FI) - Chiesa di S. Lorenzo a Cappiano.

Operazioni di disincrostazione, consolidamento e messa in sicurezza di dipinti murali rinvenuti sulle pareti interne della chiesa. Sec.XVIII.

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Firenze - Dott.ssa Caterina Caneva.

Folzano (BS) - Parrocchia di San Silvestro Papa.

Cantiere pilota per la messa in sicurezza degli stucchi di Antonio Ferretti sec.XVIII° e delle superfici dipinte sec XVIII nella cappella del S.S Rosario.

Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.
Arch: Anna Maria Basso Bert e Dott.ssa Michela Palazzo.

Codogno (LO) - Ex Ospedale Soave

Esecuzione di indagini conoscitive, sondaggi stratigrafici e relazione, prioritarie all'intervento di "Riqualificazione tecnologico funzionale delle sale espositive".

Soprintendenza Per i Beni Architettonici e Per il Paesaggio di Milano. Arch. S. Garufi.

Codogno (LO) - Chiesa di Santa Maria Della Neve

Restauro delle pareti e degli stucchi Sec XVII e XVIII.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano. Arch S.Garufi.

Cremona - Palazzina liberty Ex foro Boario

Restauro delle superfici dipinte e decorate a stucchi e marmorini.

Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona , Mantova - Arch. Morato.



Superfici decorate dell'architettura



Bassano Bresciano (BS) - Palazzo Luzzago - Cigola, sede del Municipio

Restauro conservativo della torre e della facciata in mattoni, degli elementi lapidei (colonnato, monumento, iscrizioni, rosoni, davanzali) e delle facciate in intonaco.

Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona , Mantova Arch. Marco Fasser.

Cremona - Palazzo Roncadelli Manna

Restauro di 20 stanze con dipinti a tempera, affreschi, stucchi, soffitti lignei dipinti a olio e a tempera (sec.XVI-XVIII-XIX).

Soprintendenza BAP di Brescia, Cremona , Mantova -Arch. Daniele Rancilio.

Cremona - Palazzo Soresina Vidoni ex Soranzo

Restauro di cinque sale con volte decorate con medaglioni dipinti a tempera del XVIII sec. e stucchi dorati e scialbati.

Soprintendenza BAP. di Brescia, Cremona , Mantova-Arch. Marco Fasser

Casalbuttano (CR) - Palazzo Jacini

Restauri eseguiti in diverse sale del palazzo con decorazioni a tempera e a calce risalenti al XVIII e XIX sec., decorazioni con tecnica a marmorino.

Direzione lavori: Arch. Giacinta Jean.

Alta Sorveglianza: Soprintendenza BAP. di Brescia, Cremona , Mantova.



Cremona - Palazzo della Provincia, C.so Vittorio Emanuele

Restauro di due soffitti della Sala Giunta e Sala del Consiglio: decorazioni ottocentesche a tempera.

Restauro delle caminiere seicentesche e delle specchiere intagliate e dorate.

Direzione lavori: Arch. Cristofolletti.

Soprintendenza BAP. di Brescia, Cremona , Mantova.



Cremona - Palazzo Cattaneo Ala Ponzone

Restauro di ventiquattro stanze decorate al piano nobile e piano terra.

Direzione lavori: Prof. Arch Alberto Grimoldi.

Soprintendenza BAP. di Brescia, Cremona , Mantova. Dott. Vincenzo Gheroldi.



**Manufatti dipinti su
supporto ligneo, tessile
e cartaceo.**



Cremona - Restauro di tre dipinti di Luigi Miradori detto il Genovesino
Restauro in occasione della mostra, "Genovesino. Natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona".

Madonna del Rosario proveniente dalla chiesa di San Giorgio a Casalbuttano.

Nascita di San Carlo Borromeo e Morte di san Carlo Borromeo provenienti dal Museo Berenziano del Seminario Vescovile a Cremona.

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Cremona, Lodi e Mantova.

L'Aquila - Museo nazionale d'Abruzzo

Lavori di manutenzione, consolidamento e restauro opere d'arte danneggiate dal sisma 2009: dipinti su tela, e dipinti su tavola, sec. XV, XVI, XVII, XVIII.

Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo – Dott.ssa Lucia Arbace.

L'Aquila - Museo nazionale d'Abruzzo

Lavori di disinfezione e restauro della collezione di grafiche e disegni di Emilio Greco.

Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo – Dott.ssa Maria Rita Marrone.



Vasto (CH) - Musei di Palazzo D'Avalos

Restauro di cinque disegni su carta, di due dipinti su tela ed intervento di manutenzione sulla portantina della famiglia D'Avalos.

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo - Dott.ssa Ivana Di Nardo.

Ottaviano (NA) – Chiesa di San Michele Arcangelo

Restauro dipinto raffigurante: San Francesco d'Assisi – olio su tela – Ignoto sec. XVII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.

Cremona - Chiesa di S. Michele

Dipinto su tela raffigurante la Crocifissione.

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Mantova Cremona e Lodi

Soprintendenza BSAE per le provincie di Mantova, Brescia e Cremona - Dott. Giovanni Rodella.

Ottaviano - Chiesa di S. Michele Arcangelo.

Restauro dei dipinti raffiguranti: S.Giuseppe, L'incredulità di S.Tommaso e S. Francesco di Sales.

Alta Sorveglianza: Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.



**Manufatti dipinti su
supporto ligneo, tessile
e cartaceo.**



Tolentino (MC) - Palazzo Parisani-Bezzi

Restauro dell' arredo parietale della "Sala degli Arazzi" costituito da undici dipinti su tela di grandi dimensioni . Sec. XVIII.

Direzione lavori: Opificio delle Pietre Dure, settore Dipinti su tela e tavola-
Firenze - Dott. ssa Oriana Sartiani.

Dott. Gabriele Barucca Soprintendenza BSAE delle Marche.

L'Aquila - Museo Nazionale d'Abruzzo

Lavori di consolidamento e restauro opere danneggiate dal sisma – Dipinti
olio su tela – Cardone, Bedeschini, Preti, Vaccaro, Ribera, De Mura,
Solimena e Ignoti – sec. XVI, XVII e XVIII.

Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo – Dott.ssa Lucia Arbace.



S. Anastasia (NA) – Chiesa di S. Maria La Nova

Restauro del dipinto raffigurante La Madonna delle Grazie con S. Michele e
anime purganti – olio su tavola – Domenico Viola 1706.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.

Ottaviano (NA) Frazione di S. Gennarello, Chiesa di S. Gennaro V. e M.

Rimozione del dipinto su tela del soffitto – olio su tela – Ignoto sec. XVIII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.

Piano di Sorrento (NA) - Basilica di San Michele Arcangelo.

Consulenza per il restauro delle tele del soffitto – olio su tela – sec XVIII –
raffiguranti le storie di San Michele.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Angela
Schiattarella.

Chiesa di San Michele Arcangelo - Ottaviano (NA).

Lavori di restauro di San Luigi Gonzaga – olio su tela - ignoto sec. XVIII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.





Manufatti dipinti su supporto ligneo, tessile e cartaceo.



S. Anastasia (NA) - Chiesa di S.Maria La Nova

Restauro di dipinto su tavola, pittore ignoto di scuola fiamminga sec.XVI.:
Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.

Pieveboggiana (MC) - Museo Raffaele Campelli

Restauro di due dipinti con cornice provenienti dalla chiesa di Vico di Fiordimonte (MC) e destinati all'esposizione nel museo Campelli di Pieveboggiana.

Soprintendenza PSAE delle Marche - Dott. Alessandro Marchi.

Nemi di Fiordimonte (MC) - Chiesa della Madonna del soldato

Madonna del Rosario, dipinto su tela con cornice. Sec.XVIII.

Dott. Alessandro Marchi per la Soprintendenza PSAE delle Marche.

Pieveboggiana (MC) Museo Raffaele Campelli

Cristo in Croce con Maria S. Giovanni e Maria Maddalena, dipinto su tela con cornice proveniente dalla chiesa di S. Croce in Petignano (MC). Sec. XVII.

Soprintendenza PSAE delle Marche - Dott. Alessandro Marchi

Pieveboggiana (MC) - Museo Raffaele Campelli

Madonna di Loreto con S. Lucia e S. Venanzio S. Antonio da Padova ed un santo vescovo, dipinto su tela con cornice proveniente dalla chiesa di S. Croce in Petignano (MC) sec XVIII.

Soprintendenza PSAE delle Marche - Dott. Alessandro Marchi



Ottaviano (Na) - Chiesa del SS. Rosario

Restauro di un dipinto su tavola sec. XVI – XIX, finanziato dal Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto.

Direzione Lavori: Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (NA) - Chiesa di San Francesco di Paola

Restauro di dipinti su tela raffiguranti S. Lucia e S. Agnello di Gerolamo Cenatiempo, sec. XVIII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia.

Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (NA) - Chiesa di S. Michele Arcangelo

Restauro di due dipinti raffiguranti S. Giovanni Battista di Guido Reni e S. Maria Egiziaca di Carlo Cignani, sec. XVII.

- Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia -Dott.ssa Lucia Arbace



Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.



Évora - Portogallo. Basilica Sé Catedral de Nossa Senhora da Assunção.

Restauro della cassa in legno intagliato e dorato dell'organo di Gaetano Oldovino 1758 in cornu Epistolae.

Mogliano -(MC) museo di Arte Sacra

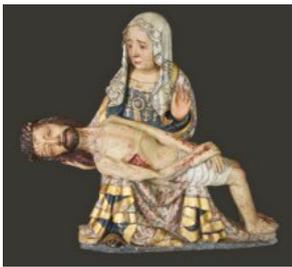
Messa in sicurezza di opere danneggiate dal terremoto.

Scultura Vesperbild - XV sec.

Ottaviano (NA) - Chiesa di S. Michele Arcangelo

Restauro di due dipinti raffiguranti S. Giovanni Battista di Guido Reni e S. Maria Egiziaca di Carlo Cignani, sec. XVII.

- Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia -Dott.ssa Lucia Arbace



Celano (AQ) - Museo della Marsica. Provenienza Castelli (TE) - Chiesa di S.Giovanni Battista.

Restauro di scultura policroma: Madonna in trono con Bambino (Madonna di Castelli) sec.XIII. Progetto "Restituzioni" finanziato da banca Intesa Sanpaolo.

Direzione dei lavori: Polo Museale dell'Abruzzo – Dott.ssa Lucia Arbace.

Celano (AQ) - Museo della Marsica. Provenienza L'Aquila - Museo nazionale d'Abruzzo

Lavori di manutenzione, consolidamento e restauro opere d'arte danneggiate dal sisma 2009: restauro della scultura policroma Maestro della Madonna di Fossa, Madonna con Bambino sec. XIV.

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo – Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (NA) – Confraternita Santa Maria Visita i Poveri

Restauro del busto raffigurante San Donato – scultura lignea policroma – Ignoto sec. XVII.

Soprintendenza BAP-PSAE di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.





Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.



Saviano (NA) - Chiesa dell'Immacolata Concezione.

Lavori di restauro di arredi lignei (coro, pulpito ed edicola dell'Immacolata)
Soprintendenza BAP-PSAE di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.

Cremona - Cattedrale.

Restauro delle finiture esterne dei portoni lignei di ingresso alla Cattedrale.
Soprintendenza BSAE per le provincie di Mantova, Brescia e Cremona,
Dott. Giovanni Rodella.

L'Aquila (AQ) – Museo Nazionale d'Abruzzo.

Restauro di S. Margherita V. e M. – scultura lignea policroma e dorata,
ignoto sec. XVII.
Soprintendenza BSAE d'Abruzzo – Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (NA) - Chiesa di San Francesco di Paola.

Lavori di restauro di San Gennaro – scultura lignea policroma - ignoto sec. XVIII.
Soprintendenza BAP-PSAE di Napoli e Provincia - Dott. Franco Di Spirito.

S.Vittoria in Matenano (AP) - Chiesa di S. Agostino

Restauro della cassa armonica policroma dell'organo di Fra Bernardino
sec. XVIII.
Prof. Mauro Ferrante, Ispettore Onorario della Soprintendenza di Urbino
per la tutela degli organi storici.

Ortona dei Marsi (AQ) - Chiesa di S.Giovanni Battista

Restauro della cassa armonica policroma, in collaborazione con Michel
Formentelli restauratore dell'organo a canne Antonio Domenico Fedele
1752.
Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo - Dott.ssa Anna Colangelo

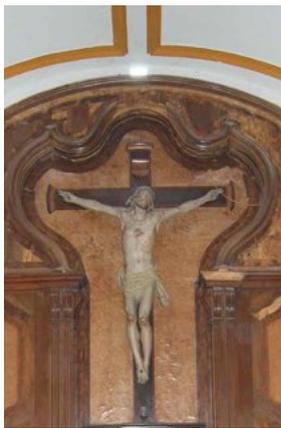
Napoli -Teatro San Carlo

Consulenza lavori di restauro degli arredi metallici e lignei: corpi illuminanti
della sala del teatro, specchiere dei palchetti, arredi del foyer.
Direzione dei lavori: Soprintendenza Polo Museale di Napoli - Dott.ssa
Laura Giusti.





Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.



Napoli - Chiesa di Santa Teresa al Museo.

Lavori di restauro di arredi lignei, sec. XVIII, finanziati dal Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Lucia Arbace

Maleo (LO) - Chiesa dei Santi Gervasio e Protasio.

Restauro di due sculture lignee policrome raffiguranti la Madonna di Caravaggio e Giannetta, sec XVII.

Soprintendenza per il Patrimonio Storico e Artistico di Milano - Dott.ssa Cristina Quattrini.

Ottaviano (Na) - Chiesa del SS. Rosario

Restauro di un crocifisso ligneo da altare in legno policromo, argentato e meccato - ignoto sec. XVIII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (NA) - Chiesa San Michele Arcangelo

Restauro della statua raffigurante San Michele Arcangelo. Scultura lignea policroma – XVIII secolo

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (NA) - Chiesa San Michele Arcangelo

Restauro della statua raffigurante San Michele Arcangelo. Scultura lignea dorata XVI secolo. Restauro della statua raffigurante San Felice Vescovo. Scultura lignea policroma XVII secolo.

Restauro di due candelieri. Sculture lignee policrome e dorate XVIII secolo. Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Lucia Arbace.

Ottaviano (Na) - Chiesa del SS. Rosario

Restauro di nove sculture lignee, sec. XVI – XIX, finanziati dal Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia - Dott.ssa Lucia Arbace.





Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.

Ottaviano (NA) - Chiesa di San Francesco di Paola

Restauro di due sculture lignee raffiguranti S. Francesco di Paola e S. Anna, sec. XVIII.

Soprintendenza BAP-PSAD di Napoli e Provincia.

Dott.ssa Lucia Arbace.

Dignano (MC) - Chiesa di S.Lorenzo

Messa in sicurezza di tre altari lignei seicenteschi in seguito al danneggiamento della chiesa durante il terremoto del 1997:

smontaggio, imballaggio, documentazione e schedatura di tutti gli elementi e trasporto in magazzino.

Soprintendenza ai beni Ambientali e Architettonici di Ancona.

Manufatti in terracotta policroma



Pievotorina (MC) - Santuario di Carpineto

Restauro del gruppo scultoreo in terracotta attribuito a Battista di Barnaba sec. XV.

Incarico diretto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, direzione lavori Dott. Alessandro Marchi.



**Opere di arte
contemporanea**

Breve elenco degli artisti del novecento sulle cui opere sono stati operati degli interventi di restauro e conservazione, si tratta di lavori provenienti da collezioni private italiane e svizzere.

Joan Mirò, Jean Paul Riopelle, George Mathiew, Lucio Fontana, Hans Hartung, Victor Vasarely, Roberto Crippa, Mattia Moreni, Alexander Calder, Enrico Castellani, Josef Albers, Max Bill, Serge Poliakoff, Agostino Bonalumi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum in base all' art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR (regolamento UE 2016/679).